

**FORMATO EUROPEO
OPERIL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LISA TAM**
 Indirizzo **VIA GRUMELLO 22, 23100 SONDRIO (SO)**
 Telefono **393/1811989**
 E-mail **lisa.giuggi@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **18/01/1989**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2020 ad oggi

Lavora come Educatore Professionale Full Time a tempo indeterminato presso la Comunità terapeutica residenziale per persone tossico-dipendenti e/o in misura alternativa IL GABBIANO "ODV" di Piona (Olgiasca di Colico).

Dal 2012 al 2019

Lavora per l'Associazione di Promozione Sociale Spartiacque di Sondrio come educatore socio-pedagogico e responsabile delle relazioni nelle attività di formazione per giovani, adolescenti e preadolescenti, nell'ambito del Progetto "Extrascuola" promosso dal Comune di Sondrio in collaborazione con Istituto Comprensivo Paesi Orobici (SO); conduce laboratori di percussioni in gruppo classe per alunni a rischio abbandono e dispersione scolastica.

Dal 2012 al 2019

Lavora in qualità di responsabile di laboratorio e operatore teatrale e musicale al Progetto Teatro Incontro di: APS Spartiacque, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, CSV (Centro Servizi per il Volontariato), Centro di Promozione del Teatro Pedagogico (Rete di 10 istituti scolastici di secondo grado della Provincia di Sondrio), Associazione Alpiscena per lo Spettacolo dal Vivo in Provincia di Sondrio e Comune di Sondrio.

Dal 2017 al 2018

Lavora in qualità di educatore socio-pedagogico e teatrale al Progetto 'Adamah, Cittadini per la Salute Mentale promosso da: APS Spartiacque in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale Valtellina e Alto Lario e Dipartimento di Scienze per La Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano Bicocca – Fondazione ProValtellina Onlus. Oltre alla conduzione di attività artistiche, musicali e teatrali, partecipa alle attività di orticoltura tradizionale e sinergica, al laboratorio di piante officinali in qualità di educatore socio-pedagogico affiancando esperti di settore.

2011	Lavora presso il Comune di Albosaggia (SO) in qualità di educatrice per colonia estiva con giovani preadolescenti.
Dal 2010 al 2014	Lavora presso la Società Sportiva Sondrio Basket come allenatrice MiniBasket.
Dal 2010 al 2014	Lavora in qualità di allenatrice per il 101% Basket Camp Sondrio.
2010 (estate)	Lavora come educatrice/musicista nel campo residenziale con l'Associazione Kairos di Milano per il progetto teatrale "Non Esistono Ragazzi Cattivi"
2010	Lavora in qualità di musicista-percussionista per la realizzazione delle musiche di scena dello spettacolo "Giona, l'uomo del pesce" realizzato con l'Associazione Kereskeya e il Comune di Sondrio.
2009	Lavora presso Cooperativa sociale Ippogrifo in qualità di educatrice per colonia estiva.
2009	Lavora in qualità di educatrice, animatrice musicale e teatrale per le attività estive residenziali del Progetto GEDA del CSV L.A.VO.P.S. con l'Associazione di volontariato culturale Kereskeya di Sondrio; per la ONLUS internazionale BiR (Bambini in Romania) di Don Gino Rigoldi; volontaria nel progetto "Musica e Teatro" diretto da Francesco Racchetti nella casa Circondariale di Sondrio.
Dal 2008 al 2009	Dirige un laboratorio musicale e corale nelle seconde classi nella scuola Primaria di Colico (SO).
Dal 2007 al 2016	Collabora con la Civica Scuola di Musica e Danza di Sondrio nella sezione di Danza Contemporanea in qualità di percussionista in sala; partecipa in qualità di musicista/educatrice al progetto "Gli strumenti della salute" presso alcune scuole primarie e materne di Sondrio e Provincia.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Dal 2018 al 2019	Iscrizione e frequenza al Corso Intensivo di Formazione per la Qualifica di Educatore Socio-Pedagogico (conseguimento del titolo: Ottobre 2019) – Università degli Studi di Milano Bicocca.
2014	Consegue Attestato di frequenza al Corso di Formazione Nazionale METIS – Maestri di strada MILANO.
2013	Diploma di Dirigente di Comunità presso l'Istituto Tecnico per le Attività Sociali Paritario Piaget di Eboli.
2012	Quarto Anno di Conservatorio G. Verdi di Como Corso di Percussioni con il Maestro Paolo Pasqualin.
Dal 2004 al 2006	frequenta la Scuola C.P.M. di Milano di Franco Mussida Corso di Percussioni.
Dal 2004 al 2010	frequenta i corsi e laboratori teatrali del C.SV. di Sondrio diretti da Mira Andriolo.

Dal 2012 al 2019

Formazione pedagogico – teatrale, training individuale e di gruppo, guidato da Mira Andriolo, attrice, regista e pedagogista teatrale diplomata presso Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico - Roma.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Tecnico del suono e audio; gestione di aspetti tecnici e artistici per garantire la qualità del suono in spettacoli di teatro e danza classica e contemporanea (musica spettacoli teatro danza).

Capacità di giardinaggio e di lavori manuali con strumentazione specifica. Guida di diversi veicoli (pulmino, moto, camper).

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA
BUONA
BUONA

SPAGNOLO

CONOSCENZA DI BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Considerato l'ambito lavorativo specifico e le esperienze maturate, sono state sviluppate nel corso degli anni metodologie specifiche nel campo della didattica artistica, della gestione dei conflitti, della capacità di dialogo e relazione, della conduzione di gruppi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Le esperienze didattiche e artistiche, di gestione e conduzione di gruppi, laboratori, campi residenziali di formazione rivolti a giovani e adulti (in Italia e all'estero), hanno contribuito a consolidare competenze organizzative e logistiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sono state acquisite specifiche capacità e conoscenze di materiali e dispositivi tecnici sonori - audio - luce e strumentali

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Sono state sviluppate anche competenze nel campo della narrazione, della drammaturgia e dello spettacolo - Acquisite tecniche attoriali, di regia e improvvisazione

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Utilizzo di Word, Power Point, Excel

PATENTE O PATENTI

In possesso della Patente B

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

SONDRIO, 04/04/2023

FIRMA: LISA TAM

