

CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

con la presente scrittura privata, sottoscritta digitalmente tra:

- Comune di Sondrio – Servizio Eventi (di seguito denominato “Organizzatore”), con sede in Sondrio, Piazza Campello 1, qui rappresentato da _____, domiciliata presso la casa comunale, in qualità di _____;

e

- _____ con sede in _____ c.f. _____ p.iva _____ (di seguito denominato “Compagnia”), nella persona di _____, nato a _____ il _____, che sotto la propria personale responsabilità dichiara di agire quale Legale Rappresentante della stessa,

Premesso che:

- con determinazione dirigenziale reg.gen.n. _____ del _____ si è stabilito di affidare alla _____, la realizzazione della rappresentazione artistica dal titolo “_____” il _____, alle ore 20.45 presso il Teatro Sociale di Sondrio, Piazza Garibaldi n. 25;
- La Compagnia con il presente contratto intende assumere, con organizzazione dei mezzi necessari, l’esecuzione dei servizi oggetto del presente contratto e, a tal fine, dichiara di essere in possesso di tutti i requisiti di solidità finanziaria e organizzativa per poter svolgere le attività di cui al presente contratto, ed in particolare dichiara che:
 - Impiega personale regolarmente inquadrato ai fini retributivi, previdenziali ed assicurativi;
 - Dispone di propri capitali, capacità tecniche, beni e attrezzature necessarie e sufficienti a garantire l’esecuzione dei servizi ad essa affidati, con organizzazione dei mezzi necessari e con gestione a proprio rischio;
 - È in possesso di tutti i requisiti richiesti dalla vigente normativa per contrattare con la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento agli artt. 94 e seguenti del D.lgs. n. 36/2023 e di risultare pertanto perfettamente idonea, per capacità morali tecniche e professionali, a svolgere i servizi ad essa affidati dall’Organizzatore e di seguito descritti.

Tutto ciò premesso e che forma parte integrante e sostanziale del presente atto si conviene e si stipula il seguente contratto:

1. Premesse

Le premesse formano parte integrante del presente contratto e ne costituiscono parte essenziale.

2. Oggetto dell’affidamento

L’Organizzatore affida alla Compagnia, che accetta, n. 1 (una) rappresentazione dello spettacolo intitolato “_____” di _____, regia di _____;

Lo spettacolo si terrà il giorno _____ alle ore 20.45 presso il Teatro Sociale di Sondrio, sito in Piazza Garibaldi n. 25.

3. Corrispettivo e modalità di pagamento

Come concordato con il Direttore Artistico Andrea Ragosta, a fronte dell’effettuazione del servizio di cui sopra, l’Organizzatore corrisponderà alla Compagnia un compenso complessivo pari a € _____ Iva inclusa;

Tale compenso verrà liquidato, dietro presentazione da parte della Compagnia di regolare fattura elettronica, mediante bonifico bancario da effettuarsi entro 30 giorni. La fattura del cachet andrà inviata nel modo e con le caratteristiche descritte sul sito web del Comune di Sondrio.

Il pagamento del compenso verrà effettuato a condizione che non risultino irregolarità contributive della Compagnia nei confronti degli enti previdenziali ed assistenziali e/o cartelle esattoriali pendenti. L’Organizzatore liquiderà il compenso alla Compagnia previa verifica del pagamento di quanto dovuto dalla Compagnia stessa per il servizio di vigilanza, come prescritto al successivo punto 10.

I pagamenti verranno effettuati sul conto corrente _____.

4. Obblighi di tracciabilità

La Compagnia con la sottoscrizione del presente contratto assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all’articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136, indicando quale conto

corrente dedicato, anche non in via esclusiva, alle commesse pubbliche quello riportato all'art. 3 del contratto. La Compagnia si impegna a comunicare per iscritto ogni modifica relativa ai dati trasmessi.

La Compagnia, ai sensi dell'art. 3, comma 7, della medesima legge, comunica che la persona delegata ad operare su tale conto è _____, nato a _____ il _____, C.F. _____.

5. Regolarità contributiva

Ai sensi della normativa vigente l'Organizzatore potrà procedere al pagamento dei corrispettivi alla Compagnia solo se questa non abbia irregolarità contributive nei confronti degli enti previdenziali ed assistenziali. A tal scopo, **la Compagnia fornirà l'agibilità ENPALS all'Organizzatore almeno 5 giorni prima del debutto**, con esonero da ogni responsabilità al riguardo da parte dell'Organizzatore.

6. Verifica inadempimenti di cartelle di pagamento

Ai sensi della legge 27 dicembre 2017, n. 205, l'Organizzatore potrà procedere al pagamento di somme superiori a cinquemila euro nei confronti della Compagnia solo se questa non risulti inadempiente all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento. Tale condizione sarà verificata dall'Organizzatore tramite l'apposito servizio telematico predisposta da Equitalia spa.

7. Prezzi della manifestazione

I prezzi dei biglietti vengono stabiliti dall'Organizzatore e la Compagnia li accetta.

8. Elementi d'obbligo

I nomi d'obbligo per lo spettacolo di cui all'art. 2 sono: _____

9. Obblighi a carico dell'Organizzatore

L'Organizzatore si impegna a mettere a disposizione della Compagnia il Teatro Sociale, perfettamente agibile, pulito, illuminato e riscaldato il _____, previo accordo sugli orari di arrivo della Compagnia con il Teatro.

L'Organizzatore si impegna altresì a garantire ed organizzare a proprie spese:

-l'agibilità del luogo dello spettacolo negli orari di montaggio, prove, spettacolo e smontaggio scene;

-il personale di custodia, di sala (maschere) e di biglietteria;

-50% del costo relativo al prescritto servizio di vigilanza antincendio.

10. Obblighi a carico della Compagnia

La Compagnia fornirà l'allestimento dello spettacolo e assumerà la responsabilità artistica delle rappresentazioni.

La Compagnia si renderà garante e responsabile, nell'allestimento dello spettacolo e, comunque, in occasione di ogni ingresso in Teatro, del rispetto di tutte le disposizioni normative vigenti, che saranno in vigore nel momento in cui lo spettacolo verrà realizzato.

La Compagnia trasmetterà all'Organizzatore, entro e non oltre la firma del presente contratto e comunque almeno 30 giorni prima del debutto, la scheda tecnica dello spettacolo che deve espressamente indicare anche gli orari di carico/scarico, montaggio, eventuali prove e smontaggio. Gli oneri a carico del Teatro sono quelli previsti dall'art. 9 dell'accordo tra produzione e distribuzione teatrale del 16 settembre 2004.

Ogni ulteriore necessità presente nella scheda tecnica sarà presa in carico dal gestore dei servizi tecnici del teatro sociale, che indicherà alla Compagnia i relativi costi che la stessa dovrà sostenere.

La Compagnia provvederà alle seguenti spese:

-al pagamento del cachet e degli onorari degli Artisti e membri della Compagnia stessa, nonché al pagamento dei contributi previdenziali e degli oneri fiscali afferenti i compensi, sollevando l'Organizzatore da qualsiasi responsabilità al riguardo;

-alle spese di vitto, alloggio e viaggio della Compagnia;

- 50% del costo relativo al prescritto servizio di vigilanza antincendio, che dovrà essere versato al Comune di Sondrio entro 15 gg dalla data dello spettacolo.

-alla fornitura e trasporto degli strumenti, impianti e attrezzature tecniche necessarie per lo svolgimento dello spettacolo, nonché allo spettacolo stesso completamente allestito e pienamente funzionale, sia nella parte artistica che tecnico-organizzativa. I facchini per scarico e carico e gli

aiuti tecnici necessari dovranno essere richiesti, direttamente dalla Compagnia, al gestore dei servizi tecnici del Teatro che sarà indicato dagli uffici Comunali.

-alla fornitura a titolo gratuito del file di stampa dei manifesti e delle locandine dello spettacolo.

La Compagnia resta responsabile di ogni eventuale danno che qualsiasi suo componente possa arrecare alle strutture dell'Organizzatore.

La Compagnia si obbliga, altresì, ove ricorra il caso, al rispetto di quanto previsto dall'art. 1 comma 917, lettera b), della legge n. 205 del 27/12/2017;

11. Sicurezza sul lavoro

Le parti sono tenute ad osservare gli adempimenti sostanziali ed amministrativi prescritti per l'attuazione delle misure protettive indicate nel D. Lgs. n. 81/2008 previsti in materia di "Tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro". In particolare si precisa quanto segue:

La Compagnia è a conoscenza delle misure del Teatro Sociale di Sondrio e dichiara di aver preso visione della scheda tecnica del Teatro stesso, trasmessa dal Comune e disponibile sul sito web visitasondrio.it e dichiara di aver ricevuto dal Comune i seguenti ulteriori documenti:

- Informativa inerente i rischi specifici presenti nell'impianto, documento redatto ai sensi dell'articolo 26 del D.Lgs. 81/2008 che illustra i rischi specifici presenti nell'impianto e le misure di prevenzione ed emergenza in esso attuate;

- Piano di emergenza;

L'Organizzatore ha redatto il "*Documento unico di valutazione dei rischi interferenti generico e relative misure adottate per l'eliminazione delle interferenze*", che prevede le misure necessarie a ridurre o eliminare i rischi da interferenza di cui all'art. 26, comma 3-ter (prima parte), d.lgs. n. 81/2008, ossia "*recante una valutazione ricognitiva dei rischi standard relativi alla tipologia della prestazione che potrebbero potenzialmente derivare dall'esecuzione del contratto*" (DUVRI c.d. "generico").

È obbligo della Compagnia fornire al gestore dei servizi tecnici del Teatro Sociale di Sondrio, prima dell'inizio dell'esecuzione delle prestazioni, all'indirizzo mail teatrosondrio@lemacchinecelibi.coop tutte le informazioni necessarie alla predisposizione del documento integrativo riferito "*ai rischi specifici da interferenza*" presenti in Teatro (citato comma 3-ter, seconda parte), il c.d. DUVRI. "specifico", che comunque non dovrà essere redatto qualora tali prestazioni (riferite al singolo spettacolo/evento) comportino un "*lavoro o servizio la cui durata non è superiore ai cinque uomini-giorno*" oppure si tratti di "*servizi di natura intellettuale*" e non ricorrano le altre condizioni previste dal art. 26, comma 3-bis, d.lgs. 81/2008.

Il personale inviato dalla Compagnia per eseguire il servizio richiesto si coordinerà, anche per gli adempimenti relativi alla sicurezza, con il gestore dei servizi tecnici del Teatro.

La Compagnia è tenuta al rispetto di ogni onere di carattere previdenziale, assicurativo, contributivo e fiscale relativamente al proprio personale. La Compagnia dichiara che tutto il proprio materiale scenico è certificato, agibile secondo le norme indicate dal decreto del Ministero dell'Interno 6/7/1983 e successive modificazioni ed integrazioni.

12. Pubblicità e promozione

La Compagnia s'impegna a fornire all'Organizzatore, per la promozione dello spettacolo di cui all'art.2, foto, scheda artistica in formato word, video promozionali, file manifesto e locandina.

La Compagnia autorizza l'Organizzatore ad effettuare fotografie durante lo spettacolo per uso archivio, nonché fotografie per l'inserimento sul proprio sito internet o sui propri profili social a scopo promozionale, informativo, didattico e documentaristico.

L'Organizzatore si impegna ad impedire che chicchessia registri, filmi o fotografi lo spettacolo o gli Artisti, senza preventivo accordo con la Compagnia, fatto salvo per il diritto di cronaca per un massimo di 3 (tre) minuti primi, salvo quanto indicato nel capoverso precedente.

13. Risoluzione del contratto

Nel caso di mancata effettuazione dello spettacolo per cause di forza maggiore o eventi eccezionali quali guerre, calamità naturali, lutti cittadini o nazionali, catastrofi, epidemie, atti o leggi di pubblica autorità, malattia o impedimento fisico dell'Artista non sostituibile (comprovato da certificazione medica) o qualsiasi altra causa riconosciuta come forza maggiore, l'Organizzatore e

la Compagnia saranno ritenuti sollevati dai propri obblighi in relazione al presente contratto. In tal caso le parti possono con accordo scritto rinviare l'evento ad altra data.

Nel caso in cui lo spettacolo non venga effettuato per motivi imputabili ad una delle parti, la parte inadempiente corrisponderà alla parte diligente, a titolo di penale comprensiva di ogni risarcimento dei danni, una penale pari a € _____ (importo del corrispettivo al netto di iva).

Le parti convengono altresì che il presente contratto dovrà intendersi risolto ad ogni effetto di legge, nel caso in cui le transazioni di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 non siano eseguite avvalendosi di banche o della società Poste Italiane s.p.a.

14. Modifiche al contratto

Nessuna modifica potrà essere apportata al presente contratto senza preventivo accordo, che dovrà essere in ogni caso risultare da atto scritto recante la firma di entrambe le parti.

15. Foro competente

Per qualsiasi controversia nascente dal presente contratto sarà esclusivamente competente il Foro di Sondrio.

16. Trattamento dati personali

La Compagnia autorizza l'Organizzatore, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003, al trattamento dei propri dati personali dei propri rappresentanti e alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi normativi connessi con il presente contratto.

La Compagnia dichiara inoltre di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti al Titolo II del D. Lgs. n. 196/2003 (Codice Privacy), successivamente integrato ai sensi del regolamento UE 2016/679.

17. Clausole aggiuntive

La Compagnia avrà a disposizione per i propri ospiti 2 posti omaggio in totale, tra platea e galleria, in base alla disponibilità della pianta.

L'amministratore di Compagnia dovrà confermare entro le ore 15 del giorno del debutto al botteghino del teatro (tel. 0342 350401) l'eventuale utilizzo di tutti i biglietti. Per eventuali ulteriori richieste di biglietti, verranno applicate tariffe ridotte, qualora la disponibilità dei posti lo consenta.

18. Norme applicabili

Per tutto quanto non regolato dal presente contratto, si rimanda in primis al "Regolamento collettivo tra i settori della Produzione e Distribuzione Teatrale" del 16 settembre 2004, indi alle norme del codice civile regolanti la materia ed in particolare agli artt. 1655-1677c.c., in quanto compatibili, ed al D. Lgs. 163/2006.

19. Spese registrazione

Il presente contratto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi dell'art.5 comma 2 del D.P.R. n.131/1986, essendo scrittura privata non autenticata avente ad oggetto prestazioni soggette a IVA.

Il presente contratto è stato letto, approvato in ogni suo articolo e sottoscritto digitalmente da entrambe le parti.

Sondrio, data della firma digitale

L'ORGANIZZATORE:

COMUNE DI SONDRIO

SETTORE SERVIZI CULTURALI

SERVIZIO EVENTI

LA COMPAGNIA:

(firmato digitalmente)

(firmato digitalmente)